

중학교 1학년 영어 수준별 쓰기활동에 대한 교과서 분석과 학생들의 인식조사

조아영 · 문영인*
(장자중학교) · (서울시립대학교)

Cho, A-Young & Moon, Young-in. 2010. An Analysis of Leveled Writing Activities in Middle School English 1 Textbooks and Workbooks and the Perceptions of Middle School Students on the Leveled Writing Activities. *Linguistic Research* 27(1), 41-63. This study has a twofold purpose. First, it analyzes writing activities of middle school 1st grade English textbooks and activity books which were developed under the revised 7th national curriculum. Second, it investigates the perceptions of the middle school students on leveled English writing activities. The findings show that the most frequent writing activities for the textbooks are controlled writing, guided writing, and free writing, respectively. For the workbooks, the frequency order is controlled writing, free writing, and guided writing. For the higher-level-workbooks, the frequency of free writing was very high while that of free writing was almost zero for the lower level. Lastly, the middle school students' perceptions on and evaluations of leveled writing activities were explored. The respondents on different levels showed different perceptions and evaluations on the writing activities in the textbooks and workbooks, which will provide valuable information for English teachers in planning, designing, revising writing activities in leveled classes. (Jangja middle school & the University of Seoul)

Key Words textbook analysis, leveled writing activities, perception

1. 서론

언어의 표현능력이 강조되는 추세에 따라 최근에는 말하기 능력뿐만 아니라 쓰기 능력도 강조되고 있다. 쓰기는 다른 언어 기술과 문법 지식을 향상시키는데 도움을 줄 뿐 아니라 (Emig, 1971; Harmers, 1998; Paulston, 1972), 자기표현 방법으로서의 독자적인 가치도 인정받고 있다(Zamel, 1987). 그러나 학계와 시대의 요구와는 반대로 현장에서는 수업시간의 제약, 수능에서의 쓰기 영역의 제외, 교사들의 쓰기지도에 대한 이해 부족 등으로 쓰기 교육이 제대로 이루어지지 않고 있는 것이 현실이다.

다행히도 제7차 개정 교육과정에 의해서 수준별 학습이 강조되고, 영어 수준에 따라 세

* 조아영: 제1저자, 문영인: 교신저자.

등급의 학습활동책이 개발됨에 따라 쓰기 활동의 양도 증가하고 활동 유형도 다양해질 것이라는 기대감이 있다. 또한 기존의 제7차 교육과정 하에서 개발되었던 교과서의 쓰기 활동과 현재 개정 교육과정에 의거하여 개발된 교과서·학습활동책의 쓰기 활동 양상이 어떻게 다를 것인가에 대한 물음도 있다.

본 연구는 제7차 개정 교육과정에 의해 개발된 영어 교과서가 현장에서 사용된 지 1년이 지난 이 시점에서 중학교1학년 영어 교과서·학습활동책 5종을 대상으로 하여 쓰기 활동의 유형을 수준별로 파악하고자 한다. 또한 1년 동안 개정 교과서와 학습활동책으로 배운 중학교 1학년 학생들을 대상으로 설문을 통하여 이들의 쓰기 학습 경험과 수준별 쓰기 활동에 대한 인식과 의견을 알아보하고자 한다. 보다 구체적으로는 수준별로 가장 쉽고 어려운 쓰기 유형, 선호하는 유형, 자신의 언어수준에 적합한 유형, 쓰기 활동에 대한 난이도, 쓰기 활동의 양에 대한 문제를 조사하고자 한다. 교과서와 학습활동책에 나온 쓰기 활동 분석과 설문을 통한 학생들의 수준별 쓰기 활동에 대한 의견을 종합하면, 현장의 교사들이 쓰기 활동을 어떻게 운영해야 할 것인가에 대한 보다 구체적인 정보와 제언을 할 수 있을 것이라 생각한다.

2. 제 7차 영어과 개정 교육과정

2.1 제 7차 개정 교육과정에서 영어 교과서 쓰기 목표

본 절에서는 기존의 제7차 교육과정에서의 영어 쓰기 목표와 제7차 개정 교육과정에서의 쓰기 목표의 차이점을 살펴보고자 한다. 우선 과거 제7차 교육과정의 중학교 1학년 단계별 쓰기 성취기준을 제시하면 다음 표1과 같다.

표 1. 제 7차 영어과 교육과정 중학교 1학년 쓰기 성취기준

단계	수준	쓰기 성취 기준
7-a	기본	학습한 문장을 듣고 받아쓰기 자신에 관한 사실적인 질문에 답을 쓰기 구두점(쉼표, 따옴표, 마침표 등)을 표시하기 알파벳 필기체 대 소문자 쓰기
	심화	그림이나 도표를 보고 문장으로 풀어쓰기 가족에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기
7-b	기본	일상생활에 관해 짧고 쉬운 글쓰기 일상생활에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기 간단한 글을 읽고, 한 두 문장으로 주요 내용쓰기 완성되지 않은 간단한 문장을 읽고, 결미를 완성하기
	심화	오류가 있는 짧은 문장을 읽고, 철자, 구두점, 어법에 맞게 고쳐 쓰기

이에 제7차 개정 교육과정에서는 언어 기능을 이해기능(듣기, 읽기)과 표현기능(말하기, 쓰기)으로 나누고, 표현기능의 성취 기준을 우리나라 영어 교육 여건을 고려하여 이해기능보다 하향 조정하였다. 또한 학기별로 제시하던 성취기준을 학년별로 통합하였다. 본 논문의 대상이 되는 개정 교육과정에서의 중학교 1학년 쓰기 성취기준은 표2와 같다(교육인적자원부 공시, 2007, 2008).

표 2. 제 7차 영어과 개정 교육과정 중학교1학년 쓰기 성취기준

단계	쓰기 성취 기준
중학교 1학년	(가) 학습한 문장을 받아쓴다. (나) 자신이나 가족 등에 관한 사실적인 질문에 답을 쓴다. (다) 알파벳 필기체 대소문자를 쓴다. (라) 낱말이나 어구를 넣어 문장을 완성한다. (마) 예시문을 참고하여 실물이나 그림에 대하여 간단히 쓴다. (바) 철자법 및 어법에 맞게 문장을 쓴다.

표 2에서 보듯이, 7차 개정 교육과정의 쓰기 성취기준은 기존 7차 교육과정의 쓰기 성취 기준보다 항목이 줄고 기준이 하향 조정되었음을 알 수 있다. 예를 들어, 7-a 심화 단계에 제시되어 있는 ‘그림이나 도표를 보고 문장으로 풀어쓰기’ 기준은 ‘예시문을 참고하여 실물이나 그림에 대하여 간단히 쓴다’로 수정되었다. 또한 7-a 기본단계에 제시되어 있는 ‘받아쓰기’, ‘사실적 질문에 답 쓰기’, ‘구두점, 알파벳 필기체 쓰기’의 기본적인 기준은 모두 개정 교육과정의 쓰기 성취기준에도 유지되고 있지만, 비교적 성취수준이 높은 7-b단계의 ‘일상 생활에 관해 짧고 쉬운 글쓰기’, ‘간단한 글을 읽고 한 두 문장으로 주요 내용쓰기’, 완성되지 않은 간단한 문장을 읽고 결미를 완성하기 등의 기준은 개정 교육과정에는 제시되지 않았다. 또한 개정 교육과정에서는 학습활동책이라는 부교재를 추가하여 교과서에서 학습한 사항을 연습할 수 있도록 하였으며, 학습활동책의 활동은 보충, 기본, 심화라는 세 단계의 수준으로 구성되어 있다.

3. 영어 쓰기 활동의 유형

3.1 영어 쓰기 활동의 유형

쓰기 활동은 통제의 정도에 따라 주로 내용과 문법을 모두 통제하는 통제작문, 언어 형태 보다는 내용을 어느 정도 통제하는 유도 작문, 글쓴이의 자유로운 사고의 과정과 내용을 중시하는 자유 작문으로 나뉘는데(Tomlinson, 1983), 이들 유형을 보다 자세하게 살펴보면 다음

과 같다.

3.1.1 통제 작문(controlled writing)

통제 작문은 초보 단계에 있는 학습자들에게 언어자료를 거의 다 제시하여 주어진 지시대로만 하면 비교적 오류가 없는 문장을 쓸 수 있도록 하는 쓰기 단계이다. 통제 작문은 학습자들이 쓰기 과정에서 느낄 수 있는 부담감을 줄이고 자신감을 갖게 하는 장점이 있다. 또한 정확한 언어의 형태를 익힐 수 있고 거의 교사의 의도대로 결과가 나오기 때문에 체계적인 수업이 이루어질 수 있다는 장점이 있다. Raimes(1983)는 통제작문이 문맥 안에서 문법과 어휘, 구문을 강화시키는데 좋은 방법이며 수준이 낮은 학습자뿐만 아니라 높은 수준의 학습자에게도 적당한 쓰기 형태임을 지적했다. 그러나 의미에 대한 고려 없이 기계적인 연습이 될 경우 학습자가 지루함을 느끼기 쉽고 동기부여가 되지 않을 수 있다. 또한 학습자의 자유가 제한되기 때문에 진정한 의미의 글쓰기 능력을 기를 수 없다는 단점이 있다.

Tomlinson(1983)은 통제 작문 지도의 예로, ‘빈칸 채워 넣기’, ‘어휘나 어구 선택하기’, ‘어형 또는 문장 변형하기’, ‘배열하여 문장 만들기’, ‘어휘 · 문자 배열하여 문단 만들기’, ‘문장 완성하기’, ‘대치 표 이용해 문장 만들기’, ‘받아쓰기’ 등의 활동 유형을 제시하였다. 또한 Rivers(1981)는 통제작문 유형을 다시 베껴쓰기(copying), 재현(reproduction), 재배열(recombination)의 3단계로 분류하였다. 여기서 ‘베껴쓰기’는 단순히 보고 쓰고 모방하는 단계이며, ‘재현’은 교재를 보지 않고 배운 것을 스스로 다시 써보게 하는 단계이며, 마지막으로 ‘재배열’은 연습한 문장을 조합하여 써보는 단계로 이미 터득한 문장을 활용하여 자신이 표현하고자 하는 의도를 쓰도록 하는 단계이다.

3.1.2 유도 작문(guided writing)

유도 작문은 약간의 통제를 받기만 하면 학습자가 선택하거나 문법을 적용하여 글을 완성할 수 있는 형태의 글쓰기 활동으로 자유 작문으로 가는 과정에 놓인 글쓰기 유형이다. Pincas(1982)는 유도 작문이 학습자에게 보조수단을 제공하고 그것을 이용해 글을 쓰게 하는 것이라고 정의하고, 보조수단으로 ‘보고 따라할 모형’, ‘글을 확장하기 위한 개요’, ‘글의 완성을 위해 부분적으로 쓰여진 것’ 등을 제시하였다. 유도 작문은 쓰기 능력이 부족한 학습자들에게 자신의 의도대로 글을 쓸 수 있는 기회를 부여하고 성취감을 가질 수 있게 하는 장점이 있다. Tomlinson(1983)은 유도 작문에 포함되는 쓰기 유형을 ‘어휘를 추가하고 배열하여 문장 만들기’, ‘문장 배열하여 문단 만들기’, ‘지시에 따라 문단 고쳐 쓰기’, ‘일부만 제시된 문장 완성하기’, ‘이야기나 대화문 완성하기’, ‘요약 하거나 의견 제시하기’, ‘그림보고 이야기 쓰기’, ‘개별적으로 문장 추가하여 완성된 이야기 다시 쓰기’ 등으로 제시한 바 있다.

3.1.3 자유 작문 (free writing)

자유 작문은 통제가 거의 없는 상태에서 학습자 자신의 언어로 글을 구성하고 최종 완성하는 것으로 쓰기 지도의 최종 단계이다. Pincas(1982)는 자유작문은 통제나 지시 없이 자신의 생각과 느낌을 써 내려가는 것으로 교육적 입장에서 통제적 영역을 최대한 줄여서 자유롭게 쓰는 것이라고 하였다. 또한 자유 작문은 언어 능력 외에도 글을 구성하는 논리적인 사고 능력이 수반되어야 하므로 자유 작문을 하기 위해서는 꾸준한 연습이 필요하다. Bruder와 Paulston(1976)은 학습자들이 자신들의 감정을 표현하고, 자신들의 생각을 상대방에게 이해시키는 성취감을 느낄 필요가 있으므로 초보단계 학습자들도 때때로 자유 작문을 해 보는 것이 좋다고 주장하였다. 그러나 이에 대해 Tomlinson(1983)은 현장에서 자유 작문을 시도할 경우 평가 시간이 오래 걸리고 평가 방식이나 평가자에 있어서 객관적인 평가가 어렵다는 단점을 지적하였다. 또한 발생하는 오류의 양이 너무 많아 학습자들이 의욕을 상실하면서 성취감을 못 느낄 것이라고 하였다.

마지막으로 Rivers(1981)는 자유 작문에 해당하는 쓰기 활동 유형을 ‘편지나 일기쓰기,’ ‘교재와 관계있는 소재로 이야기를 꾸미거나 설명하기,’ ‘외국 문화의 이해를 위해 외국의 지리, 역사, 예술, 교육, 정치 등에 관한 간단한 보고서 쓰기,’ ‘개인적인 감상문이나 읽은 내용에 대한 교사의 요구에 답하기’ 등으로 제시하였다.

4. 선행연구

최근 영어 쓰기의 중요성이 부각되면서 교과서가 학습자에게 다양한 쓰기 활동을 제시하고 있는가, 또한 교육과정의 쓰기 성취기준에 따라 교과서의 쓰기 활동이 적합하게 제시되어 있는가에 대한 연구가 있었다.

손미용(2005)은 중학교 1학년 영어 교과서 13종을 단계별 활동에 따라 분석하였다. 연구 결과, 통제 작문이 49-73%, 유도 작문이 19-40%, 자유 작문이 1-22% 정도로 통제작문의 유형이 높은 비율로 제시되어 있었다. 이 결과를 Rivers(1981)의 쓰기 지도 단계에 따라 재분석한 결과, 7차 교육과정의 영어 교과서는 Rivers의 쓰기 지도 단계 중 2단계인 재생(reproduction)과, 3단계인 재배열(recombination), 그리고 4단계인 유도 작문이 쓰기 활동의 대부분을 차지하는 것으로 나타났다. 따라서 손미용(2005)은 학습자의 흥미와 관심을 고려한 다양한 쓰기 활동 자료를 개발하고 자유 작문 활동의 비율을 높여야 하며, 동일한 유형의 활동자료는 학습자들이 식상하고 지루하게 느끼므로 통제 작문과 유도 작문의 활동을 다양하게 제시해야 한다고 하였다.

또한 박숙경(2008)은 중학교 1학년 영어 교과서 5종을 단계별 쓰기 활동과 Rivers의 쓰기 지도 단계에 따라 분석하고, 단계별 쓰기 활동 유형에 대한 학습자의 흥미도를 조사하였다. 결과는 통제작문이 53-72%, 유도작문이 20-41%, 자유작문이 3-9%로 모든 교과서에서 통제

작문의 비중이 높게 나타났으며 Rivers의 쓰기 지도 단계에 따라 분석한 결과에서도 2단계의 재생과, 3단계인 재배열, 그리고 4단계인 유도작문 쓰기 활동이 대부분을 차지하는 것으로 나타났다. 학습자 대상 설문 분석 결과 통제, 자유, 유도 작문의 순으로 흥미가 있고, 자유, 유도, 통제 작문 순으로 어려움을 느끼는 것으로 나타났다.

제7차 개정 교육과정 후에 나온 교과서를 대상으로 한 최근 연구로는 김혜정(2009)과 김세형(2009)이 있다. 김혜정(2009)은 제7차 개정 교육과정 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책을 7차 개정 교육과정에서 제시하고 있는 쓰기 성취 기준에 따라 분석하였다. 그 결과 교과서와 학습활동책의 쓰기 활동들이 '낱말이나 어구를 넣어 문장을 완성한다', '예시문을 참고하여 실물이나 그림에 대해 간단히 쓴다', '철자법 및 어법에 맞게 문장을 쓴다' 기준에 편중되어 있었다. 또한 쓰기 활동의 유형도 '어휘, 어구를 넣어 빈칸 완성하기'와 '동사변화', '어휘, 어구 고르기'의 세 유형이 전체 쓰기 유형의 54%를 차지하고 있는 것으로 나타났다. 또한 김세형(2009)은 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책의 쓰기 활동을 쓰기 유형에 따라 분류하고 수준별로 분석하였는데, 교과서와 학습활동책 모두 유도 작문의 비율이 통제작문보다 높고, 학습활동책 기초단계에서는 통제작문의 비율이 월등히 높고, 중급과 상급 단계에서는 유도 작문의 비율이 높은 것으로 나타났다.

위에서 살펴본 것과 같이 제7차 개정 교육과정에 따라 개발된 교과서 쓰기 활동을 분석한 연구가 아직 많지 않고, 또한 선행 연구에서 사용된 교과서와 본 연구에서 다룬 교과서는 다르기 때문에 다른 결과가 나올 수도 있다고 생각된다. 본 연구는 연구자들 중에 현장교사로 있는 연구자가 재직하고 있는 경기도 지역에서 가장 많이 채택된 교과서 5종을 선정하여 쓰기 활동을 분석하고, 경기도 지역의 한 중학교 1학년생들을 대상으로 설문을 실시하여 수준별 쓰기활동에 대한 인식과 평가를 알아보기로 한다.

5. 연구방법

5.1 교과서 분석

5.1.1 분석대상 교과서

본 논문에서는 제 7차 개정 교육과정 중학교 1학년 영어 교과서 중 경기도 구리시와 남양주시에서 가장 많이 채택된 교과서 5종과 학습활동책을 대상으로 수준별 활동을 분석하였다. 채택률이 높은 교과서는 두산동아(김), 두산동아(이), 시사영어사, 천재교육(김), 천재교육(이)이며 각 교과서를 A, B, C, D, E로, 그리고 각 학습활동책을 A" B", C", D", E" 로 표기하도록 한다.

표 3. 분석대상 교과서의 종류

기호	분석대상 교과서	출판사	저자
A	<i>Middle School English 1</i>	(주)두산	김성곤 외 7인
A"	<i>Middle School English 1 Activities</i>		
B	<i>Middle School English 1</i>	(주)두산	이병민 외 7인
B"	<i>Middle School English 1 Activities</i>		
C	<i>Middle School English 1</i>	시사영어사	신정현 외 3인
C"	<i>Middle School English 1 Activities</i>		
D	<i>Middle School English 1</i>	(주)천재교육	김덕기 외 5인
D"	<i>Middle School English 1 Activities</i>		
E	<i>Middle School English 1</i>	(주)천재교육	이재영 외 6인
E"	<i>Middle School English 1 Activities</i>		

5.1.2 쓰기 활동 분석의 틀

제7차 개정 영어과 교육과정 하에 개정된 5종의 교과서와 학습활동책을 대상으로 Rivers(1981)의 영어 쓰기 지도 단계에 따른 쓰기 활동 자료 분석 기준을 사용하여 각 교과서와 학습활동책의 쓰기 활동 빈도수를 살펴보았다. 영어 쓰기 활동의 유형은 Tomlinson(1983)이 제시한 통제작문, 유도작문, 자유작문의 3단계로 구분하였고, 이것을 다시 Rivers(1981)가 제시한 베껴쓰기, 재현, 재배열, 유도작문, 자유작문의 5단계로 세분화하였다. 각 단계별 세부 항목은 손미용(2005)의 분석 기준을 토대로 하였으며, 개정 교육과정의 중학교 1학년 쓰기 성취기준을 고려하여 쓰기 활동 유형을 개발하였다. 또한 분석 기준의 세부 항목과 완전하게 같지 않더라도 유사한 활동이라고 판단되는 경우 동일한 항목으로 분류하여 분석하였다.

표 4. 쓰기 활동 분석의 틀

쓰기 유형	단계	활동	세부 활동
통제작문	베껴 쓰기	구두점 고치기	구두점 고치기
			구두점 표시하기
	필기체 베껴 쓰기	베껴 쓰기	
		인쇄체를 필기체로 바꿔 쓰기	
	재현	듣고 문장/문단 받아쓰기	듣고 문장 받아쓰기
			듣고 빈 칸 채우기
그림 보고 단어나 문장으로 나타내기		그림을 단어나 문장으로 나타내기 도표를 단어나 문장으로 나타내기	

	재배열	어구 어휘를 선택하여 빈 칸 채우기	
		주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기	
		굴절어미를 시제/성/수/격에 따라 변환시키기	
		나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기	
		주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기	
		한국어로 된 문장을 영어로 옮기기	
		오류 수정하기	
		어구나 어휘를 대치하기	
		외국어의 질문에 외국어로 답하기	
		하나의 그림 혹은 연속된	글 구성하기
		그림을 보고 글 구성하기	그림 묘사하기
		글을 읽고 메모 완성하기	
		유도작문	유도작문
주어진 어휘로 이야기 구성하기			
읽은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기			
읽은 이야기를 요약하기			
이야기의 시제나 인칭을 바꾸어 이야기 고치기			
이야기를 대화문으로 고치기			
자유작문	자유작문	엽서쓰기, 편지쓰기	
		광고문, 보고서 쓰기	
		하루 일과나 계획 쓰기	
		설명적 글쓰기	
		개인적인 의견 쓰기	
		감각적 혹은 정서적 글쓰기	

5.1.3 설문지

본 설문조사는 구리시에 소재하고 있는 한 중학교의 1학년 세 학급 90명의 학생들을 대상으로 실시하였다. 학생들은 교내 영어고사 성적을 기준으로 심화, 기본, 보충반의 세 반으로 분반되어 있으며 학생들이 사용한 교과서와 학습활동책은 B교과서와 B" 학습활동책이었다. 학생용 설문지는 영어 교과서 쓰기 학습의 중요성에 대한 학생들의 인식, 영어 교과서와 학습 활동책에 제시된 쓰기 활동에 대한 학습자 수준별 선호유형 등을 알아보기 위한 문항으로 구성하였다. 설문지에 사용된 쓰기 활동은 학생들이 수업 시간에 교과서를 통해 해보았던 유형을 설문지에 제시하여, 학생들이 실제로 활동을 보고 질문에 응답하도록 하였다(문항 4-7). 설문지의 내용과 형식은 표 5에 정리되어 있다(전체 설문지는 부록 참조). 객관식 설문에 대한 학생들의 응답은 %로 분석하여 제시하였고, 서술형은 공통적으로 중요하게 나타난 응답을 정리하여 보고하였다.

표 5. 교과서 쓰기 활동 설문 내용과 형식

설문내용	형식
영어 쓰기 학습의 중요성에 대한 인식 · 영어 쓰기 교육의 중요성에 대한 인식도 (문항1) · 현재 영어 쓰기 학습 실태 (문항2)	객관식
쓰기 활동 유형에 대한 인식 · 활동 자료의 난이도와 그 이유 (문항 3-1,3-2,4-1,4-2)) · 활동 자료의 선호도와 그 이유 (문항 5-1, 5-2) · 수준에 적합한 활동 자료의 유형 (문항6) · 쓰기에 도움이 되는 활동 유형 (문항7)	객관식 서술식
교과서와 학습활동책의 쓰기 활동에 대한 인식 · 교과서 쓰기 활동의 난이도 (문항8) · 학습활동책 쓰기 활동의 난이도 (문항9) · 교과서 쓰기 활동의 양에 대한 인식 (문항10) · 학습활동책 쓰기 활동의 양에 대한 인식 (문항11) · 교과서 쓰기 활동의 개선 방안 (문항12) · 학습활동책 쓰기 활동의 개선 방안 (문항13)	객관식 서술식

6. 결과

6.1 교과서와 학습활동책 쓰기활동 유형 분석

첫째로 5종의 교과서에서 제공하는 쓰기 활동을 통제작문, 유도작문, 자유작문으로 나누어 그 비율을 조사하였다. 그 결과 표6에서 보듯이 모든 교과서에서 통제작문이 가장 많이 제시된 것으로 나타났다. 이는 앞서 선행연구(김세형, 2009)와 다른 결과인데, 김세형의 연구에서는 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책 모두에서 유도작문이 가장 많은 것으로 나타났다. 이는 분석한 교과서 종이 다른 것이 이유라 생각된다. 빈도수가 그 다음으로 많은 활동은 유도작문, 자유작문 순이었는데, 교과서 중에서 C교과서만 유도작문보다 자유작문의 비율이 높았다.

표 6. 교과서 쓰기활동 유형 분석

교과서	통제작문	유도작문	자유작문	합계 %(빈도수)
A	43.5(10)	34.8(8)	21.7(5)	100(23)
B	57.0(8)	36.0(5)	7.0(1)	100(14)
C	38.0(5)	24.0(3)	38.0(5)	100(13)
D	75.0(12)	19.0(3)	6.0(1)	100(16)
E	67.0(12)	22.0(4)	11.0(2)	100(18)

두 번째로 학습활동책의 쓰기 활동을 수준별로 분석한 결과, 심화 활동책에서는 B" 활동책을 제외하고는 모두 통제작문, 자유작문, 유도작문의 순서로 빈도수가 높았다(표7). 통제작문의 비율이 여전히 높은 해도, 심화수준에서는 자유작문 활동이 상대적으로 다른 수준에 비해서 많았다. 특히, B"활동책의 경우, 교과서에서는 자유작문의 비율이 7%로 아주 낮았으나, 심화수준을 위한 활동책에서는 자유작문의 비율이 46%로 나타나, B교과서 저자들이 심화수준에서는 자유작문을 적합한 활동으로 간주하고 있는 것을 간접적으로 알 수 있다.

한편, 기본과 보충 학습활동책에서는 쓰기활동의 빈도수가 통제작문, 유도 작문, 자유작문 순으로 나타났으며 특히 보충학습 활동책에서는 자유작문 활동이 거의 없는 것을 볼 수 있다. 이는 교과서 저자들이 보충반 학생들의 경우에는 영어 수준이 자유작문을 하기에는 부족한 것으로 판단한 것으로 보인다. 그러나 학생들이 영어수준이 낮다고 해서 자유작문을 하고 싶은 욕구가 없는가, 또한 표현하고자 하는 것이 있다면 문법적 오류가 많다고 하더라도 일단은 자유롭게 써보는 쓰기 활동이 필요한 것은 아닌가 등에 대한 문제는 다시 생각할 필요가 있는 것으로 판단된다. Bruder와 Paulston(1976)가 주장하듯이, 언어 수준이 낮은 학습자들도 자신들의 능력 안에서 자유롭게 생각을 표현할 수 있는 기회를 갖을 수 있어야 하는 것은 아닌지를 재고할 필요가 있다.

표 7 학습활동책 쓰기 활동 수준별 분석

교과서	수준	통제작문	유도작문	자유작문	합계 %(빈도수)
A"	심화	52(11)	19(4)	29(6)	100(21)
	기본	95(21)	5(1)	0(0)	100(22)
	보충	96(23)	4(1)	0(0)	100(24)
B"	심화	31(4)	23(3)	46(6)	100(13)
	기본	40(6)	40(6)	20(3)	100(15)
	보충	84(10)	16(2)	0(0)	100(12)
C"	심화	50(10)	10(2)	40(8)	100(20)
	기본	79(15)	16(3)	5(1)	100(19)
	보충	86(19)	14(3)	0(0)	100(22)
D"	심화	76(16)	19(4)	5(1)	100(21)
	기본	80(16)	15(3)	5(1)	100(20)
	보충	77(17)	18(4)	5(1)	100(22)
E"	심화	86(19)	5(1)	9(2)	100(22)
	기본	90(17)	5(1)	5(1)	100(19)
	보충	90(17)	5(1)	5(1)	100(19)

세 번째로는 쓰기 활동 유형에 따른 세부 쓰기활동을 분석하였다. 표8에서 보듯이 교과서와 학습활동책 5종에서 사용된 쓰기활동 중 가장 많이 나타난 활동은 통제작문에 속하는 '어구 어휘를 선택하여 빈 칸 채우기'와 유도작문에 속하는 '일부만 제시된 문장 완성하기' (각각

59, 49회)로 나타났다. 이들 활동을 제외하면 30회 이상 사용된 활동은 없었으며, 20회 이상 나타난 활동은 통제작문에 속하는 ‘대소문자, 띄어쓰기,’ ‘그림을 단어나 문장으로 나타내기’가 있었다. 또한 10회 이상 사용된 활동은 ‘통제작문에서 구두점고치기,’ ‘듣고 빈 칸 채우기,’ ‘나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기,’ ‘주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기,’ ‘한국어로 된 문장을 영어로 옮기기,’ ‘외국어의 질문에 외국어로 답하기,’ ‘하나의 그림 혹은 연속된 그림을 보고 글 구성하기,’ ‘하루 일과나 계획 쓰기,’ ‘설명적 글쓰기,’ ‘개인적인 의견 쓰기’로 나타났다.

표 8. 교과서와 학습활동책 5종의 쓰기 세부활동 분석

쓰기유형	단계	세부항목		빈도수
통제작문	배껴 쓰기	구두점 고치기	구두점 고치기	10
			구두점 표시하기	4
		대소문자, 철자, 띄어쓰기 고치기	대소문자, 띄어쓰기	27
			철자 고치기	5
		필기체 배껴쓰기	배껴쓰기	3
			인쇄체를 필기체로 쓰기	4
	재현	듣고 문장/문단 받아쓰기	듣고 문장 받아쓰기	7
			듣고 빈 칸 채우기	13
		그림 보고 단어나 문장으로 나타내기	그림을 단어나 문장으로 나타내기	24
			도표를 단어나 문장으로 나타내기	7
		그림보고 단어나 문장 풀라쓰기	2	
	재배열	어구 어휘를 선택하여 빈 칸 채우기		59
		주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기		7
		굴절어미를 시제/성/수/격에 따라 변환시키기		4
		나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기		19
		주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기		19
		한국어로 된 문장을 영어로 옮기기		10
		오류 수정하기		3
		어구나 어휘를 대치하기		5
		외국어의 질문에 외국어로 답하기		15
글을 읽고 메모 완성하기*		2		
		하나의 그림 혹은 연속된 그림을 보고	글 구성하기	12
	그림 묘사하기		7	
유도작문	유도	일부만 제시된 문장 완성하기		49

	작문	주어진 어휘로 이야기 구성하기	5
		읽은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기	1
		읽은 이야기를 요약하기	-
		이야기의 시제나 인칭을 바꾸어 이야기 고치기	-
		이야기를 대화문으로 고치기	3
자유작문	자유 작문	엽서쓰기, 편지쓰기	2
		광고문, 보고서 쓰기	5
		하루 일과나 계획 쓰기	10
		설명적 글쓰기	13
		개인적인 의견 쓰기	13
		감각적 혹은 정서적 글쓰기	2
합계			375

6.2 설문 분석

제7차 개정 교육과정에서 수준별 교육이 어느 때보다 강화되고 수준별 학습활동책이 개발되어 2009년부터 현장에서 수준별 교육이 이루어지고 있다. 본 연구에서는 학생들이 수준별 수업을 한 후에, 교과서와 수준별 학습활동책에 나온 쓰기활동을 질적인 면과 양적인 면에서 어떻게 인식하고 평가하는가를 알아보기 위해서 경기도 구리시의 한 중학교 1학년 세 학급 90명의 학생들을 대상으로 설문을 실시하였다. 연구 대상 중학교는 B교과서와 B"학습활동책을 쓰고 있었다. 본 연구는 한 학교와 교과서 한 종만을 대상으로 하기 때문에 그 결과를 일반화할 수 없는 제한점을 가지고 있음을 밝혀둔다. 그러나 연구자 중의 한 명이 연구대상 중학교에서 영어교사로 재직하고 있기 때문에, 본 연구의 결과는 현장에서 실질적인 도움을 줄 시사점을 제공할 것으로 판단된다.

6.2.1 영어 쓰기의 중요성에 대한 인식

우선 학생들이 영어 쓰기를 얼마나 중요하게 생각하고 있는가를 살펴보기 위해 설문을 실시한 결과 다음 표 9와 같은 결과가 도출되었다.

표 9. 영어 쓰기의 중요성에 대한 수준별 인식도

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	아니다	전혀 아니다
보충반	3.3(1)	19.8(6)	46.2(14)	23.1(7)	6.6(2)
기본반	26.4(8)	39.6(12)	19.8(6)	9.9(3)	3.3(1)
심화반	29.7(9)	42.9(13)	13.2(4)	9.9(3)	3.3(1)
합계 %(명)	20.0(18)	34.4(31)	26.8(24)	14.4(13)	4.4(4)

분석 결과 설문에 응답한 학생들 중 반 이상이 영어 쓰기가 중요한가에 대해 ‘매우 그렇다’(20.0%) 와 ‘그렇다’(34.4%)의 비율로 응답했다. 학생들의 응답을 수준별로 분석한 결과 ‘매우 그렇다’와 ‘그렇다’에 응답한 학생들의 비율이 심화반은 72.6%, 기본반은 66%, 보충반은 23.1%로 학습자의 수준이 높을수록 영어 쓰기가 중요하다는 인식을 가지고 있었다. 따라서 언어 수준이 높을수록 쓰기의 중요성을 인식하고 있는 것을 알 수 있다.

6.2.2 가장 쉬운 쓰기 유형

다음에는 각 수준별 학생들이 가장 쉽다고 생각하는 쓰기 유형을 알아보았는데, 그 결과는 표10에 제시되어 있다.

표 10. 난이도가 낮은 쓰기 유형

	자유작문	그림보고 단어쓰기	대소문자 철자 고치기	빈 칸 채우기	보기에서 콜라쓰기
보충반	3.3(1)	16.5(5)	13.2(4)	3.3(1)	62.7(19)
기본반	9.9(3)	13.2(4)	9.9(3)	0(0)	59.4(18)
심화반	13.2(4)	16.5(5)	13.2(4)	0(0)	56.1(17)
합계 %(명)	8.8(8)	15.2(14)	12.1(11)	1.1(1)	60.0(54)

위의 표에서 보듯이, 학습자 수준에 상관없이 가장 많은 학생들이 쉽다고 응답한 활동은 ‘보기에서 콜라쓰기’(60%)로 나타났다. 이유로는 ‘보기가 나와 있어서’, ‘찍을 수 있어서’가 가장 많았다. 다음으로 쉬운 유형은 ‘그림을 보고 단어나 문장을 쓰는 활동’이라고 응답하였는데 그 이유는 ‘그림이 답을 다 말해주고 있어서’가 가장 많았다. 심화반 학생들의 경우 ‘자유작문’이 가장 쉽다고 응답한 학생들이 13.2%가 있었는데 그 이유로는 ‘자유롭게 제한받지 않고 쓸 수 있기 때문’이라고 하였다.

6.2.3 가장 어려운 쓰기 유형

어떤 유형의 활동이 가장 어렵게 느껴지는지에 대한 질문에 전체 학생의 75.2%가 ‘자유작문’이 가장 어렵다고 응답했다(표11). 그 이유로는 ‘보기가 없어서’, ‘자유롭게 내용을 써야 하는 것이 부담스러워서’, ‘문장을 영작하는 것이 어려워서’, ‘정해진 답이 없어서’ 등이었다. 또한 보충반과 기본반의 26.4%의 학생들은 ‘대소문자 · 철자 고치기’를 그 다음으로 어려운 활동으로 응답했다. 심화반 학생들의 경우에도 ‘대소문자 철자 고치기’와 ‘빈 칸 채우기’를 어렵다고 생각하는 학생의 비율이 각각 19.8%로 나타났다. 특히 ‘빈 칸 채우기’의 경우 심화반 학생들은 여러 가능한 답을 생각해낼 수 있는데 수업 시간에는 단 하나의 답만 정답으로 처리

하는데 대한 부담이 있는 것으로 나타났다. ‘보기에서 골라쓰기’는 앞서 가장 쉬운 쓰기 유형으로 나타난 만큼, 이 활동을 어렵다고 응답한 학생은 없었다.

표 11. 난이도가 높은 쓰기 유형

	자유작문	그림보고단 어쓰기	대소문자 철자고치기	빈 칸 채우기	보기에서 골라쓰기
보충반	62.7(19)	3.3(1)	26.4(8)	6.6(2)	0(0)
기본반	62.7(19)	3.3(1)	26.4(8)	6.6(2)	0(0)
심화반	52.8(16)	6.6(2)	19.8(6)	19.8(6)	0(0)
합계 % (명)	75.2(59)	4.4(4)	24.2(22)	11(10)	0(0)

6.2.4 가장 선호하는 쓰기 유형

가장 선호하는 쓰기 활동 유형을 묻는 문항에 대해 학생들은 ‘보기에서 골라쓰기(32.2%)’라고 답하였으며, 그 다음에 ‘그림보고 단어쓰기(22.1%),’ ‘대소문자, 철자 고치기(21%),’ ‘자유작문(21%)’이 비슷한 수치로 뒤를 이었다. ‘빈 칸 채우기’는 가장 학생들이 선호하지 않는 쓰기 유형으로 나타났다(6.7%).

표 12. 가장 선호하는 쓰기 유형

	자유작문	그림보고 단어쓰기	대소문자 철자고치기	빈 칸 채우기	보기에서 골라쓰기
보충반	3.3(1)	13.2(4)	26.4(8)	9.9(3)	46.2(14)
기본반	19.8(6)	33.0(10)	19.8(6)	9.9(3)	16.5(5)
심화반	39.6(12)	16.5(5)	19.8(6)	0(0)	19.8(6)
합계 %(명)	21.0(19)	22.1(20)	21.0(19)	6.7(6)	32.2(26)

또한 쓰기 유형에 대한 선호도는 수준별로 다르게 나타났는데, 보충반 학생들은 46.2%가 ‘보기에서 골라쓰기’를, 기본반 학생들은 ‘그림보고 단어쓰기’를 가장 선호하는 것으로 나타났다. 기본반 학생들은 그 이유로, ‘그림이 있어서’, ‘재미있어 보여서’, ‘쉽지도 어렵지도 않아서’로 응답하였다. 심화반 학생들은 39.6%가 ‘자유작문’을 선호하는 것으로 나타났고, 그 이유로 ‘내 상황과 관련되어 있어서’, ‘직접 문장을 쓰면서 영작실력이 많이 늘것 같아서’, ‘도전하고 싶어서’ 등을 들었다. 심화반 학생들은 앞서 ‘자유작문’을 가장 어렵다고 응답하였지만 (52.8%), 동시에 가장 좋아하는 활동으로 꼽았다. 따라서 심화반 학생들의 경우에는 어렵다고 인식하는 활동이 꼭 좋아하지 않는 활동으로 이어지는 것은 아니었다. 기본반 학생들의 경우에도 자유작문을 어렵다고 생각한 학생들이 약 63%였으나, 가장 선호하는 활동으로 뽑은 학

생들도 약 20%나 되었다.

6.2.5 수준에 적합하다고 생각하는 쓰기 유형

설문 조사 결과 전체 학생들이 자신들의 수준에 적합하다고 응답한 활동은 ‘자유작문’ 26.4%, ‘보기에서 골라쓰기’ 24.2%, ‘그림보고 단어쓰기’ 23.1%로 세 가지 활동이 비슷한 비율로 적합한 것으로 나타났다. 그러나 응답을 수준별로 분석한 결과 학생들이 자신에게 적합하다고 생각하는 활동은 수준별로 뚜렷한 차이가 있었다(표 13). 각 수준별 응답을 살펴보면, 보충반 학생들의 65%가 ‘보기에서 골라쓰기’를 가장 수준에 적합한 활동이라고 응답하였고, 기본반 학생들은 ‘그림보고 단어쓰기’가 가장 수준에 적합하다고 응답하였다(42.9%). ‘그림보고 단어쓰기’는 기본반 학생들이 가장 선호하는 유형으로 기본반 학생들은 너무 쉽거나 어려운 활동보다 재미있어 보이는 활동을 선택한 것으로 보인다. 심화반 학생들은 42.9%가 ‘자유작문’을 자신에게 가장 적합한 활동으로 인식하였다. 이는 앞 서 학습활동체 분석에서 심화 수준에서 자유작문이 가장 많이 제공되었었던 사실과 일치한다.

표 13. 수준에 적합한 쓰기 유형

	자유작문	그림보고 단어쓰기	대소문 철자고치기	빈 칸 채우기	보기에서 골라쓰기
보충반	9.9(3)	16.5(5)	9.9(3)	6.6(2)	56.1(17)
기본반	23.1(7)	42.9(13)	16.5(5)	9.9(3)	3.3(1)
심화반	42.9(13)	6.6(2)	9.9(3)	19.8(6)	13.2(4)
%(명)	26.4(23)	23.1(20)	12.6(11)	12.6(11)	25.3(22)

6.2.6 쓰기 학습에 도움이 되는 활동 유형

쓰기 학습에 도움이 되는 활동 유형을 묻는 질문에 전체 학생의 50%가 ‘자유작문’을 선택하였고 ‘그림보고 단어쓰기(13.2%),’ ‘대소문자-철자 고치기(13.2%)’가 다음으로 도움이 되는 활동으로 나타났다(표 14). 특히 수준별로 볼 때 심화반의 무려 79.2%가 ‘자유작문’이 도움이 되는 활동이라고 답하였으며, 기본반도 56.1%가 ‘자유작문’을 꼽았다. 보충반에서도 13.2%의 학생들이 ‘자유작문’을 도움이 되는 활동으로 응답하였다. 특히 기본반과 보충반의 경우, ‘자유작문’을 가장 선호하거나 자신의 수준에 적합한 활동으로 선택하지는 않았지만, 도움이 되는 활동으로는 꼽았다. 이 결과를 두고 볼 때, 학생들이 자신들이 선호하는 활동과 도움이 되는 활동을 구별하여 인식하고 있음을 알 수 있다.

표 14. 쓰기 학습에 도움이 되는 활동 유형

	자유작문	그림보고 단어쓰기	대소문자 철자 고치기	빈 칸 채우기	보기에서 골라쓰기
보충반	13.2(4)	16.5(5)	23.1(7)	9.9(3)	36.3(11)
기본반	56.1(17)	13.2(4)	16.5(5)	6.6(2)	6.6(2)
심화반	79.2(24)	9.9(3)	0(0)	3.3(1)	0(0)
합계 %(명)	50(45)	13.2(12)	13.2(12)	6.6(6)	14.3(13)

6.2.7 교과서의 쓰기활동의 난이도

대체적으로 학생들은 교과서 쓰기 활동의 난이도를 그다지 높지는 않은 것으로 평가하였다. 또한 수준별로는 학생들의 인식에 차이가 있는 것으로 나타났는데, 우선 심화반의 경우에는 교과서의 쓰기 활동을 어렵다고 인식한 학생들은 6.6%에 불과하여 대부분의 학생들이 쉽다고 생각하는 것으로 나타났다. 교과서의 경우에는 보통 중간 정도의 언어수준을 가지고 있는 학생들의 수준에 맞추어 활동을 제시하기 때문에 심화반 학생들이 쉽게 느꼈던 것으로 추측된다. 또한 보충반의 42.9%에 해당하는 학생들이 교과서의 활동이 어렵다고 응답하였는데, 위와 같은 동일한 이유라 짐작할 수 있다(표15).

표 15. 교과서의 쓰기활동의 어려움의 정도

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	아니다	전혀 아니다
보충반	16.5(5)	26.4(8)	42.9(13)	9.9(3)	3.3(1)
기본반	0(0)	16.5(5)	29.7(9)	23.1(7)	29.7(9)
심화반	0(0)	6.6(2)	29.7(9)	46.2(14)	16.5(5)
합계 %(명)	5.5(5)	16.5(15)	34.1(31)	26.4(24)	16.5(15)

6.2.8 학습활동책의 쓰기활동의 난이도

진반적으로 학습활동책에 나와 있는 쓰기활동의 난이도도 그리 높게 인식되지는 않았다. 난이도가 보통이라고 답한 학생과 쉽다고 답한 학생들의 비율이 전체 79%였다. 특히 심화반의 경우 심화학습활동책에 나와 있는 쓰기 활동이 쉽다고 생각한 학생이 약 반수로 나타나(49.5%), 난이도를 약간은 상향조정할 필요가 있음을 시사하였다. 또한 보충반 활동의 경우 보통이라고 응답한 학생이 49.5%였지만, 어렵다고 답한 학생도 36.3%로 나타나, 보충반은 쓰기 활동을 더 쉽게 개발할 필요가 있는 것으로 나타났다(표 16).

표 16. 학습활동책의 쓰기활동의 어려움의 정도

	매우 그렇다	그렇다	보통이다	아니다	전혀 아니다
보충반	9.9(3)	26.4(8)	49.5(15)	6.6(2)	3.3(1)
기본반	0(0)	16.5(5)	33(10)	23.1(7)	26.4(8)
심화반	0(0)	9.9(3)	39.6(12)	36.3(11)	13.2(4)
합계 %(명)	3.0%(3)	18.0%(16)	42.0%(37)	22.0%(20)	15.0%(13)

6.2.9 교과서의 쓰기 활동의 양

교과서의 쓰기 활동의 양에 대한 설문 결과를 살펴보면 전체 학생의 55%가 ‘보통이다’라고 응답하였고, 각 수준별로 응답을 분석한 결과에서도 보충, 기본, 심화반 학생들이 각각 60.0%, 52.8%, 52.8%의 비율로 교과서의 쓰기 활동의 양이 적당하다고 응답한 것으로 나타났다. 수준별로 보면 보충반 학생들의 경우 쓰기 활동의 양이 많다고 생각하는 학생의 비율이 40.0% 이었으나 쓰기 활동의 양이 적다고 응답한 학생은 0%였다. 또한 이와는 반대로 기본반과 심화반의 경우 각각 26.4%, 29.7%의 학생들이 쓰기활동의 양이 적다고 답하여, 쓰기학습량이 적은 것으로 인식하는 학생들도 꽤 있는 것으로 나타났다(표17).

표 17. 교과서의 쓰기 활동의 양

	매우 많다	비교적 많다	보통이다	약간 적다	매우 적다
보충반	13.3(4)	26.7(8)	60.0(18)	0.0(0)	0.0(0)
기본반	3.3(1)	16.5(5)	52.8(16)	23.1(7)	3.3(1)
심화반	3.3(1)	13.2(4)	52.8(16)	23.1(7)	6.6(2)
합계%(명)	6.6(6)	18.7(17)	55.0(50)	15.4(14)	3.3(3)

6.2.10 학습활동책의 쓰기 활동의 양

마지막으로 학습활동책의 쓰기 활동자료의 양에 대한 설문에서 학생들은 대체적으로 적절하다고 응답하였다(60%).

표 18. 학습활동책의 쓰기 활동의 양

	매우 많다	비교적 많다	보통이다	약간 적다	매우 적다
보충반	13.9(4)	17.2(5)	62.0(18)	6.9(2)	0.0(0)
기본반	0.0(0)	19.8(6)	66.0(20)	9.9(3)	3.3(1)
심화반	3.3(1)	26.4(8)	49.5(15)	16.5(5)	3.3(1)
합계%(명)	6.0(5)	21.0(19)	60.0(53)	11.0%(10)	2.0(2)

이를 수준별로 살펴보면, 학습활동책이 수준별로 개발된 만큼 교과서보다는 학습량을 수준별로 조절한 것을 알 수 있다. 심화반의 경우 쓰기 활동이 적다고 응답한 학생의 비율이 교과서의 29.7%에서 학습활동책에서는 19.8%로 감소하여, 학습활동책에서 제공하는 쓰기학습의 양이 교과서보다는 많다고 느끼는 학생들이 많았다. 반면에 보충반의 경우에는 여전히 학습활동책의 학습량이 많다고 생각하는 학생들이 31.1%로 많기는 하였지만, 교과서(40%)에 비해서는 수치가 다소 감소하였고, 쓰기활동의 양이 적다고 생각하는 학생도 6.9%로 증가하였다(표18).

7. 결론

본 연구는 제7차 개정 교육과정에 의해 새롭게 개발된 중학교 1학년 영어 교과서 5종에 나오는 쓰기 활동의 유형을 분석하였다. 그 결과 전반적인 양상은 통제작문, 유도작문, 자유작문 순으로 빈도수가 많은 것으로 나타났다. 또한 학습활동책에 나타난 쓰기 유형을 보면, 전반적으로 통제작문, 자유작문, 유도작문의 순으로 빈도수가 높게 나타났다. 이는 특히 심화활동책에 자유작문이 많이 나타났기 때문에 자유작문의 빈도수가 증가한 것으로 보인다. 그러나 보충활동책의 경우에는 자유작문이 거의 나타나지 않아, 수준이 낮은 학생들에게는 자유작문의 기회가 학습활동책에서도 거의 주어지지 않는 것으로 나타났다.

또한 본 연구는 설문을 통하여 중학교 1학년 학생들이 개정된 교과서와 학습활동책으로 수업을 한 후에 느낀 바를 조사하여보았다. 설문 결과 수준별로 학생들이 가장 쉽다고 인식하는 쓰기 유형, 가장 어렵다고 인식하는 쓰기 유형, 가장 선호하는 쓰기 유형, 자신의 언어 수준에 적합하다고 인식하는 쓰기 유형, 자신의 쓰기 학습에 도움이 되는 활동 유형, 교과서에서 제시하는 쓰기 활동의 난이도에 대한 인식, 학습활동책에서 제시하는 쓰기 활동의 난이도에 대한 인식, 교과서의 쓰기활동의 양에 대한 인식, 학습활동책의 쓰기활동의 양에 대한 인식 등이 파악되었다. 설문의 결과가 수준별로 아주 다르게 나타났기 때문에, 현장 교사들은 그 결과를 바탕으로 쓰기 활동을 학생들의 요구에 맞도록 수정, 보완해야 할 것으로 생각된다.

제7차 개정 교육과정에 의해서 수준별 학습이 강조되고 이에 따라 수준별 학습활동책도 개발되었지만, 완벽한 교재는 있을 수 없다. 또한 요즘과 같이 학생들의 수준이 천차만별일 때에는 학교마다 보충, 기본, 심화 수준이라는 것이 상대적인 개념이 되고 만다. 따라서 교과서 저자들이 아무리 수준별로 쓰기 활동을 잘 개발하였다 하더라도, 수준별 활동이 각 현장의 수준을 잘 반영하고 있다는 것을 보장할 수 없다. 따라서 현장의 교사들은 수준별 학습활동책에 대한 학생들의 의견을 수렴하여, 교과서와 학습활동책의 쓰기활동 수준을 자신이 가르치는 학생들의 수준에 적합하도록 조정하고, 그 이외에 학생들이 선호하고 도움이 된다고 인식하는 활동을 보충해야 할 것이다.

참고문헌

- 교육인적자원부. 2007. "교육인적자원부 고시 제 2007-79호에 따른 외국어과 교육 과정 (I)". 서울: 교육인적자원부.
- 교육인적자원부. 2008. "교육인적자원부 고시 제 2007-79호에 따른 중학교 교육 과정 해설 I". 서울: 교육과학기술부.
- 김덕기 외 5인. 2009. 『Middle School English 1』. 서울: 천재교육.
- 김덕기 외 5인. 2009. 『Middle School English 1 Activities』. 서울: 천재교육.
- 김성곤 외 7인. 2009. 『Middle School English 1』. 서울: 두산.
- 김성곤 외 7인. 2009. 『Middle School English 1 Activities』. 서울: 두산.
- 김세형. 2009. 2007 개정 교육과정 영어 교과서 분석: 중학교 1학년 쓰기 활동을 중심으로. 고려대학교 석사학위 논문.
- 박숙경. 2008. "중학교 영어교과서의 쓰기활동 분석 및 학습자 반응 분석," 『경기교육논총』 17, 111-144.
- 손미용. 2005. "중학교 1학년 영어 교과서의 쓰기 활동자료 분석". 한국교원대학 교육 대학원 석사학위 논문.
- 신정현 외 3인. 2009. 『Middle School English 1』. 서울: 시사영어사.
- 신정현 외 3인. 2009. 『Middle School English 1 Activities』. 서울: 시사영어사.
- 이수연. 2009. "중학교 2학년 영어 교과서 쓰기 분석". 연세대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이병민 외 7인. 2009. 『Middle School English 1』. 서울: 두산.
- 이병민 외 7인. 2009. 『Middle School English 1 Activities』. 서울: 두산.
- 이재영 외 6인. 2009. 『Middle School English 1』. 서울: 천재교육.
- 이재영 외 6인. 2009. 『Middle School English 1 Activities』. 서울: 천재교육.
- Bruder, M., & Paulston, C. 1976. *Teaching English As a Second Language*. Belmont, CA: Wadsworth.
- Emig, J. 1971. *The Composing Processes of Twelfth Graders*. National Council of teachers of English research report.
- Harmers, J. 1998. *How to Teach English*. London: Longman
- Paulston, C. 1972. Teaching Writing in the Tesol Classroom: Techniques of Controlled Composition, *TESOL Quarterly* 6(1), 33-59.
- Pincas, A. 1982. *Teaching English Writing: Essential Language Teaching Series*. London: Macmillan.
- Raime, A. 1983. *Techniques in Teaching Writing*. New York: Oxford American English.
- Rivers, W. M. (1981). *Teaching Foreign Language Skill*. (2nd ed.). Chicago: The University of Chicago Press
- Tomlinson, B. P. 1983. An Approach to the Teaching of Continuous Writing in ESL Class, *English Language Teaching* 37(1), 7-15.
- Zamel, V. 1987. Recent Research on Writing Pedagogy, *TESOL Quarterly*, 21(4), 697-712.

부록

중학교 영어 교과서 쓰기 활동에 관한 설문지

안녕하세요?
 본 설문지는 현 중학교 영어 교과서와 학습활동책에 제시되어 있는 쓰기 활동 자료에 대한 여러분 각자의 의견을 알아보는데 그 목적이 있습니다. 설문지에 대한 응답 결과는 연구 목적 이외에 어떤 다른 목적으로도 사용되거나 공개되지 않을 것입니다.
 여러분의 솔직하고 성실한 답변 부탁드립니다.

성별: 남 여 / 반: (퍼플, 블루, 그린)반

1. 영어 공부 중 “쓰기”가 중요하다고 생각하나요?
 ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 전혀 아니다
 2. 영어 쓰기는 얼마나 공부하고 있나요?
 ① 주로 학교에서 영어 쓰기를 한다 ② 주로 학원에서 영어 쓰기를 한다
 ③ 스스로 영어로 글을 써본다 ④ 거의 하고 있지 않다
 ⑤ 기타 다른 방법으로 한다(써주세요: _____)
- ※ 3번부터 7번까지는 맨 뒤에 있는 <활동 유형 보기>를 보고 물음에 답하세요.
- 3-1. 보기의 활동자료 중 가장 쉬운 활동은?
 ① A유형 ② B유형 ③ C유형 ④ D유형 ⑤ E유형
 - 3-2. 쉬운 이유는 무엇인가요? _____
 - 4-1. 보기의 활동자료 중 가장 어려운 활동은?
 ① A유형 ② B유형 ③ C유형 ④ D유형 ⑤ E유형
 - 4-2. 어려운 이유는 무엇인가요?

 - 5-1. 보기의 활동 자료 중 가장 해보고 싶은 활동은?
 ① A유형 ② B유형 ③ C유형 ④ D유형 ⑤ E유형
 - 5-2. 그 이유는 무엇인가요? _____
 6. 본인 수준에 가장 적합하다고 생각하는 활동은?
 ① A유형 ② B유형 ③ C유형 ④ D유형 ⑤ E유형
 7. 보기의 활동자료 중 여러분의 쓰기 학습에 가장 도움이 된다고 생각되는 활동은 무엇인가

요?

- ① A유형 ② B유형 ③ C유형 ④ D유형 ⑤ E유형

8. 영어 교과서의 쓰기 학습 자료는 어느 정도로 어려운가요?

- ① 매우 어려운 편이다 ② 약간 어려운 편이다 ③ 보통이다
④ 비교적 쉬운 편이다 ⑤ 매우 쉬운 편이다

9. 학습활동책(Activity Book)의 수준별 쓰기 학습 자료는 어느 정도로 어려운가요?

- ① 매우 어려운 편이다 ② 약간 어려운 편이다 ③ 보통이다
④ 비교적 쉬운 편이다 ⑤ 매우 쉬운 편이다

10. 영어 교과서의 쓰기 활동 자료의 양은 어떠한가요?

- ① 매우 많은 편이다 ② 비교적 많은 편이다 ③ 적당하다
④ 약간 적은 편이다 ⑤ 매우 적은 편이다

11. 학습활동책(Activity Book)의 수준별 쓰기 활동 자료의 양은 어떠한가요?

- ① 매우 많은 편이다 ② 비교적 많은 편이다 ③ 적당하다
④ 약간 적은 편이다 ⑤ 매우 적은 편이다

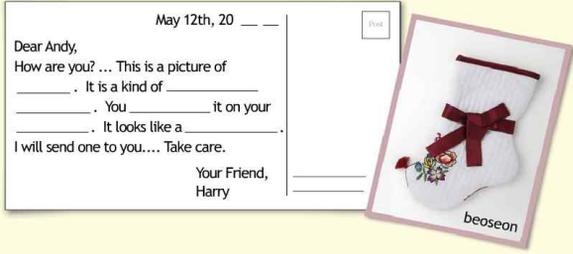
12. 영어 교과서의 쓰기 활동이 어떻게 바뀌길 바라나요? 여러분은 어떤 쓰기 활동을 해봤으면 좋겠나요? _____

13. 학습활동책(Activity Book)의 수준별 쓰기활동이 어떻게 바뀌길 바라나요? 여러분은 어떤 쓰기 활동을 해봤으면 좋겠나요? _____

※ 다음 <활동 유형 보기>를 보고 3번부터 7번까지 질문에 답하세요.

<활동 유형 보기>

<p>A 유형</p> <p>자유롭게 문장이나 글을 쓰는 활동</p>	<p>B 아래 글을 이용하여 여러분의 상황과 관련된 글을 써 봅시다. </p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px; border: 1px solid #ccc; margin-right: 10px;"> <p>I eat junk food 3-4 days a week. I will eat less junk food. I exercise 1-2 days a week. I will exercise 3-4 days a week. Also, I do not have breakfast every day. I will have breakfast every day.</p> </div> <div style="background-color: #fff9c4; width: 200px; height: 150px; border: 1px solid #ccc;"></div> </div>
<p>B 유형</p> <p>그림을 보고 단어나 문장을 쓰는 활동</p>	<p>Read and Write 주어진 그림을 이용하여 감사 카드를 완성해 봅시다. </p> <div style="border: 2px dashed #ccc; padding: 10px; text-align: center;"> <p>_____ Grandpa and Grandma, _____</p> <p>Hi, _____ ? Thank you very much for your </p> <p>_____. The  are very nice. I like them a lot.</p> <p>Thank you again. I will  _____ you often. Take care.</p> <p style="text-align: right;">_____</p> <p style="text-align: right;">Brian</p> </div>
<p>C 유형</p> <p>대소문자, 띄어쓰기, 철자 등을 고쳐 쓰는 활동</p>	<p>A 민수가 자신을 소개한 글입니다. 쓰기 규칙에 맞게 다시 써 봅시다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px dashed #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0f2f1;"> <p>i am hong minsu i am in seventh grade i am from jeonju i like music very much.</p> </div> </div> <div style="background-color: #f5f5dc; padding: 10px; border: 1px solid #ccc; margin-top: 10px;"> <p> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>

<p>D 유형</p> <p>빈 칸에 알맞은 말을 써서 문장이나 글을 완성하는 활동</p>	<p>Look and Write 빈칸에 알맞은 말을 써넣어 엽서를 완성해 봅시다. </p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • What is it? • How do you use it? • What does it look like? <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • It is a gat. It is a kind of Korean hat. • You wear it on your head. • It looks like a cowboy hat. </div> <div style="margin-top: 20px;">  <p>May 12th, 20__</p> <p>Dear Andy, How are you? ... This is a picture of _____ . It is a kind of _____ . You _____ it on your _____ . It looks like a _____ . I will send one to you.... Take care.</p> <p style="text-align: right;">Your Friend, Harry</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">beoseon</p> </div>
--	---

조아영

장자중학교

471-020 경기도 구리시 교문동 823

Tel: 016-260-6402

E-mail: cay1125@naver.com

문영인

서울시립대학교 영어영문학과

130-743 서울 동대문구 시립대길 13

Tel: 010-7107-2663

E-mail: yimoon@uos.ac.kr

접수일자: 2010. 03. 11

수정일자: 2010. 04. 06

계재일자: 2010. 04. 17