

영어교육의 改善을 위하여

朴 基 盤

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 英語의 教育목표 | 5. 英文法과 教授法 |
| 2. 言語의 機能 | 6. 教授法과 學習 |
| 3. 原因分析 | 7. 結 論 |
| 4. 學習上의 原則 | |

1. 英語의 教育目標

교실에서 배우고 있는 영어교육은 communication을 위한 機能을 다하고 있는가? 中等學校에서의 영어교육이 目標을 어디에 두고 있는지 明白히 해두어야 할것이다.

문교부령 제350호(1974. 12. 31) 인문계 고등 학교 과정과 문교부령 제373호(1976·2·23)로 개정 공포된 실업계 고등학교 교육과정중 영어과 교육과정의 目標을 보면 영어교육의 目標도 의사의 표현과 이해를 위한 수단으로서 영어를 사용하는 능력을 기르려는 네가지 기능적 측면의 目標과 영어사용국민의 문화와 풍물을 이해시키려고 하는 문화 교양적 측면을 동시에 갖고 있다. 교과 과정에서 제시하고 있는 目標은 편의상 영역별로 기능과 문화, 그리고 기능별로는 독해력, 작문, 회화로 나누어 놓았으나 실상은 종합 기능적인 적절한 영어의 사용능력을 강조하는 것이다. 영어의 네가지 기능의 종합적 배양의 인지적 目標과 영어권 문화의 이해를 증진하고 안목을 넓히고 우리 스스로의 발전을 도모하려는 것이 영어과 교육의 目標로 되어 있다.

2. 言語의 機能

言語의 機能은 크게 두가지로 나눌 수 있다. 첫째 社會生活이고 둘째로는 우리들의 생각하는 生活에 도움이 되어야 한다는 것이다. 우리들이 日常生活을 營爲하는데 있어서 언어를 통한 의사소통의 중요성은 두말 할 필요도 없다. 사실 말을 못하는 사람은 社會生活에 많은 불편을 겪을 것이다. 따라서 이와같은 言語의 機能을 우리는 언어의 사회적 기능이라 한다. 우리들이 사용하는 言語의 意思表現의 背後에는 文法的 그리고 의미적構造의 체계뿐 아니라 社會的 論理的 選擇이 있고 사람들이 말을 주고 받는 것을 들어보면 그 人物들의 社會的 地位를 알 수 있는 것이다.¹⁾

言語를 驅使하고 生活하는 意思疎通의 能力은 心理的, 文化的, 社會的, 慣習과 關聯될 뿐

1) M.A.K. Halliday, A. McIntosh, P. Strevens, *The Linguistic Sciences and Language Teaching*, London: Longman's, 1965, pp. 75-110.

아니라 자기가 속하는 社會에 어울리는 言語生活의 制約下에 있다.²⁾

사람이란 그날그날 生活의 向上을 계획하는 까닭에 생각하는 생활이 언어의 사용에서 시작 되는 것이다. 언어를 가지고 생각하는 過程에 依해서 感情뿐만이 아니라 마음의 움직임, 例컨대 抽象化作用, 類推作用이 일어날 수 있는 것이다.

그와같은 思考力에 依하여 사람은 文化를 創造하게 되는 데 이와같은 언어의 機能을 우리는 文化的 機能(cultural function)이라고 한다. 위에서 言及한 바와같이 언어의 機能을 文化的(Cultural) 그리고 社會的(Social)面으로 나눌 수 있으며 이것을 흔히 「教養과 實用」으로 나누어 생각하는 것이 常識이다. 그러나 Speaking와 Writing을 實用面으로 생각하고 Reading과 Hearing을 教養面으로 생각하는 區分은 잘못된 것이다. 왜냐하면 speaking中에도 內容이 깊은 것이 있을 수 있고 學門的이고 높은 思想의 수준이 있을 수 있기 때문이다. 言語 驅使 能力이 없이는 討論에 參與할 수도 없고 lecture를 들어도 理解하지 못하므로 教養이 向上될 수는 없다. 한편 Reading에 있어서도 日常의 卑近한 讀書 內容일 수도 있다. 實用 또는 教養이란 오직 영어의 用途上의 兩面을 말하는 것이나 分明히 Speaking 또는 Reading이라고 하는 Language skill과는 別途의 見解에서 말하는 것이다. 또한 영어의 Style上의 區分으로 literary style, standard, non-standard(vulgar) formal, intimate, informal 등으로 style을 區分하는 方法도 있으나 이것도 결코 教養영어와 實用영어의 區分과 一致되는 것은 아니다. 교양영어속에도 informal 그리고 colloquial style 등이 있을 수 있고 實用 영어라고 하는 會話 또는 時事英語속에도 formal 또는 informal, standard 또는 non-standard style이 包含되어 있는 것이다. 요컨대 教養英語와 實用英語란 英語自體의 區分이 아니고 영어의 機能面, 用途上의 區分을 두고 한 말이다. 그러면 從來의 우리나라 영어교육은 教養과 實用的 機能을 위한 目標을 達成했다고 볼 수 있을까? 그렇지 못했다고 한다면 그것은 유감이 아닐 수 없는 것이다.

學校에서의 영어교육이 社會와 遊離되어 社會 目的에 順응하지 못할 때는 그와 같은 目的論을 생각하는 의욕이 없어지고 무비평상태가 支配하며 進歩가 없고 무기력 상태에 빠지게 되고 말 것이다.

社會와 文化的 目的에 비추어 볼 때 從來의 영어 교육은 너무나 receptive skill 그중에서도 文章 分析과 讀解力을 위주로 했다고 할 수 있을 것이다. 학교에서 배운 영어가 學門 知識을 向上시키는데 도움이 되었다고 할지라도 實際 社會 活動에 滿足스러운 도움이 되었는가? 英字 新門이나 雜誌도 제대로 못읽고 radio, television의 영어 放送도 들을 줄 모른다면 영어의 communication의 機能을 제대로 배웠다고 할 수 있을 것인가?

3. 原因分析

從來의 學校에서의 영어 교육은 그 목표로하는 機能을 完全히 達成했다고 볼 수는 없었다. 우리는 不足했던 점을 솔직히 認定하고 그 개선책을 생각해 보아야 할 것이다. 종래의 영어 교육이 그 目的을 充分히 達成치 못하였다면 그 原因은 어디에 있었을까. 그 原因을 分析하여 볼 때 다음과 같은 原因을 알아볼 수 있을 것이다.

2) D. Hymes, "Toward Ethnographies of Communication: The Analysis of Communicating Events", *Language and Social Context*, P.P. Giglioli, ed., Harmondsworth: Modern Sociology Reading, 1972, p. 21.

a. 외국어를 배우는데 있어 母國語에서 오는 障害(Interference)에 對해 적절히 대처(Error prediction)하지 못했다.

b. 외국의 구두 사용이 흔히 학우들 사이에 비웃음 거리가 됨으로 배우는 학생이나 심지어 가르치는 선생까지도 외국어로 말하는 것을 쑥스럽게 생각하는 경우가 많았다. 우리나라 영어 교사나 학생의 표현 능력이 독서 능력에 비해 엄청나게 뒤지는 이유가 여기에 있는 것이다.

c. 日常 영어를 배워서 쓰는것이 生活化되게 하는 노력이 필요함에도 불구하고 이에 對한 努力이 充分했다고 하기 어렵다. 특히 지방 학생의 경우 그러한 현상이 현저했다고 할 수 있다.

d. 학생들이 Speaking model로 본받아야 할 교사들 自身들이 외국어로 말하는 것을 쑥스럽게 생각할 뿐 아니라 control technique를 모르는 境遇가 있다. 이것은 교사 양성의 제도상의 문제점이다.

e. 영어를 모국어로 사용하는 國民들의 社會 生活과 文化的 背景을 잘 모르는 경우가 많다.

f. 영어 교과서 내지 그 교과서의 檢定 基準을 잘 모르는 경우가 많다.

g. 교수법—종래의 영어 교수법은 文法과 解釋 위주의 교육으로서 驅使 能力보다 讀解力에 더 置重했었다.

h. 대학 입학 시험은 영어의 會話 能力보다 written language test에 置重하고 있다.

i. 수업 시간수 모든 교육이 영어로 이루어지는 나라(Medium of instruction)이 영어인 경우에는 實際로 많은 시간이 영어에 配當되고 있는 것과 같은 效果가 있는 것이나 우리는 配當 時間이 制限되어 있고 教室授業만으로 그 成果를 期待하고 있다.

j. 학급 편성 학급 단위가 50명내지 60명이나 되고 교수중심 수업으로 대화 연습 시간은 너무 制限되어 있다.

k. 其他 문교 방침과 교사의 대우문제 등 以上 要因中 1,2,3頂은 語學에 關한 問題며 外國語 學習에 있어 避할 수 없는 조건들이다. 自己 나라말은 이미 알고 있으므로 그 習慣이 새로 公 言語를 습득하는데 장애를 가져오는 것은 不可避한 일이다. 영어를 사용하는 經驗을 주는 데 作用될 수 있는 國民感情(National sentiment)을 參照하여 좋은 분위기를 조성하여 意慾을 돋구어 줘야 할 것이다. 이러한 것들은 노력 여하에 따라 多少 改善될 수 있는 문제들이다. 영어를 쓰는 機會와 使用하는 頻度가 母國語를 쓰는 것과 같은 頻度가 되도록 期待할 수는 없을지라도 노력 여하에 따라 보다 많이 영어를 듣고 말해보는 機會를 만들어줄 수 있을 것이다. 이것은 社會生活과 文化的 context를 提供하는 일이 된다. 그러나 이와같은 노력에는 할 수 있는 限界가 있으므로 우리들의 學習 與件은 모두 障害되는 條件들이다.

그러나 3頂에서 11頂에 이르는 要因들은 教育上의 問題點들이다. 其中에는 改善의 必要性 또는 可能性이 많은 것도 있다. 8頂의 학교 수업 시간의 빈도에 관한 한 우리나라에서는 改善의 여지가 당장은 없는 것 같다. 適當 6內至 8時間을 倍增하여 12—16시간으로 한다는 것은 학교 교육의 체계상 불가능에 가까운 것이다. 10頂의 학급 편성상 문제점인 學級當학생수(現 50명以上)는 영어 학습 진행에 만족스러운 것이 되지 못하나 이것을 가령 理想的인 수(10名內至 15名)로 줄인다는 것은 現實的으로 불가능 할 것이다. 能力別 編成으로 바꾸려고 해도 교육적으로 곤란한 문제가 수반되어 實現性이 희박하다.

그런고로 가장 개선의 餘地가 있는 것은 4 教師의 資質 6 教材의 作成 7 교수법 8 대학 입시 制度와 出題方法의 改善등이다. 其他의 여건은 문교 정책에서 다루어질 문제이다.

以上과 같은 條件下에서 문제점을 中心으로 如何히 영어 교육을 communication의 機能

으로 확실화할 수 있는 것일까.³⁾

4. 學習上의 原則

언어학상의 원리와 그 應用, 교사의 재훈련, 교사 양성 제도의 개선 방침과 교과서의 개선, 교수법 내지 Testing 방식의 개선등을 들 수 있으나 그보다 앞서 言語 學習(Language Learning)의 원리원칙에 關한 知識을 알아야 할 것이다. 영어를 왜 가르쳐야 하고 또 배워야 하는냐 이것은 학습자의 意慾을 左右하는 要因이 될 수 있다. 어떻게 지도해야 가장 效率의 인 것이 될 수 있을까. 광범위한 言語學 研究와 理論은 近者에 와서 外國語 學習에 많은 도움을 주고 있다. 영어교육의 目的이 communication의 機能을 발휘할 수 있게 하는데 있다면 그와같은 영어 學習을 위하여 어떻게 하는 것이 能率의 인 것이 될 수 있을까.⁴⁾ 個人의 資質과 環境 心理學的 學習 理論을 應用하는 一般的인 方法과, 言語의 本質及 본 機能에 關한 言語學的 知識을 基礎로 하는 言語學習의 方法이 있다. 이와같은 두가지面에서 영어教育이 고려되어야 할 것이다. 學習의 行動 主體가 되는 學生들의 心理機能에 關해서 最新의 心理學說에 依하면 學習의 過程을 다음과 같이 생각해 볼 수 있다.

첫째로 學習者의 資質과 Learning type.

둘째 의사소통적 접근 方法으로 Context와 Situation에서 배우는 必要性

셋째 單純하고 쉬운 것으로 부터 점차 複雜한 것으로 進行할 것

넷째 구체적인 것으로 부터 점차 抽象的인 思考로 進行할 것

다섯째 學習 行動에는 Motivation과 Reinforcement가 必要하다는 것. 以上 다섯까지 요점은 言語學習 過程에 있어서 모두 극히 중요한 要素라고 할 수 있다. 예컨대 영어를 배울 때 斷片的으로 個個의 낱말을 배우느니보다는 Sentence와 Situation에 따라 배우는 것이 必要하며 낱말 뿐만 아니라 Utterance 자체도 자연스럽게 articulate하고 그말을 무조건 외우느니보다 될 수 있는데로 살아있는 생활 영어의 實際狀況에 맞추어 배워야 한다. 實際的 狀況이란 그말이 實際 使用되는 situation를 두고 하는 말인데 이것은 그말의 뜻과 內容을 決定하게 되는 것이다.

外國語 學習의 경우 各者가 習得한 repertoire와 그말이 쓰여지는 狀況이 잘 어울리게 문법적인 규계뿐만이 아니라 쓰임새에 맞는 의미 구조를 가진 스타일의 선택 能力을 訓練하여야 할 것이다.⁵⁾ 또한 영어의 구조도 잘 알아야 하지만 영어의 Paralinguistic feature(몸짓, 손짓, 표정, 눈짓, 속도, 목소리의 변화, 話者와 聽者사이의 거리, 社會的인 關係등 다양한 매체)을 包含한 phatic expression 구조도 익혀야 할 것이다. 특히 우리나라에서 Spoken English의 중요성이 높아지고 있는 요즘이고 보면 Paralinguistic Structures⁶⁾를 잘 알게

3) S.P. Corder, *Introducing Applied Linguistics* Harmondsworth: Penguin Education, 1977 p. 49.

We are concerned with teaching him not just to produce grammatically acceptable strings of words, but also to use language to some purpose, to communicate and be communicated to, to assume certain roles.

4) Corder, *Introducing Applied Linguistics*. p. 29. It is concerned with the problems of its communicative function in different social situations. We see this in the modern insistence on presenting language in situations, in dialogue form rather than isolated examplicatory sentences; in the use of audio-visual materials.

5) Peter Stevens, *New Orientation in the Teaching of English*, London: Oxford Press, 1977. p. 95. Phatic Expression Spoken English Paralinguistic Structures Communicative category and examples.

지도하는 것이 중요하다고 생각된다. 한 걸음 더 들어가면 媒體別 Repertoire의 選擇 使用이 要求된다. 일반적으로 口語體(Verbal)는 文語體보다 많은 聲락을 허용하나 口語體는 Speech context에 밀착되어 있어서, Facial expression, gesture, tone등은 勿論이고 많은 補助情報을 사용할 수 있다. 그대신 文語體는 口語體보다 짜임새가 있어야 한다. verbal communication을 위한 또하나의 選擇은 社會的인 기능이다. 發話者와 聽者와의 關係, 話題에 對한 태도, 발화의 목적, 상황의 성격등에 의하여 영어의 選擇이 달라 지기도 한다.

言語 構造的인 面에서 본다면 간단한 要素와 複雜한 요소가 있다. 그 複雜한 要素는 簡單한 要素가 합해져 擴大되고 發展된 것이다. 예컨대 영어의 發音은 12個의 母音과 9個의 二重母音 20餘個의 子音 卅개의 Pitches-falling, rising, falling-rising, rising-falling, 卅개의 stresses 及 3個의 Juncture등 合計49個 前後的 音素로 成立되어있다. 이 49餘個의 音素가 각각으로 組立된 結果 수 많은 發音이 組立되고 또 무수한 sentence가 組立되며 無限에 가까운 utterance가 구성된다. 그 무수한 發音의 수에 비하면 근본 요소가 되고 있는 音素는 極히 간단하고 적은 단위이다.

여러가지로 複雜한 Utterance도 그 基本이 되고 있는 것은 영어의 教育文法에서 提供하는 講文의 構成要素에서 이루어진다고 생각할 수 있을 것이다.

5. 英文法과 教授法

英語學은 傳統 文法の 테두리 안에서 規範 文法の 階도를 지켜왔으나 20세기에 들면서 記述 言語學的 方法론을 택하게 되었다. 그후에 구조주의 이론과 행동주의 심리학의 이론적 뒷받침을 받은 理論이 소개되었는데 Audio-lingual method 또는 Audiolingual Habit Theory 라는 이름으로 우리에게 알려져 있는 교수법이 그것이다. 이렇게 외국어 교육과 배경 이론간의 關係가 밀착된 시기가 1940년대 후반부터 1960년대이며 代表的인 英文法서적으로는 Charles C. Fries의 *The Structure of English*를 들 수 있다. 그러나 1950년대 이르러 N. Chomsky의 *Syntactic Structure*가 발표되어 言語學理論에 새로운 時代가 되었었는데 1965년에 나온 N. Chomsky의 *Aspects of the Theory of Syntax*에서 完成되었다고 할 수 있다. 生成變形文法の 이론은 deep structure의 記述論 아니라 構造主義에서 다루지 못했던 文과 文 사이의 syntactic relations (統辭關係)를 變形規則을 사용하여 설명할 수 있게 하였다. 여기서 生成 變形 文法과 Cognitive-code Learning Theory의 등장은 영어교수법의 새로운 理論을 소개한 것이다. 즉 언어란 추상적인 규칙 체계이며 언어의 습득은 이러한 규칙 체계의 내재화 과정으로서 일종의 지식 습득 과정이라는 입장⁷⁾을 취하였다. 변형문법론은 매우 설득력 있게 그 입장을 설명했으나 교수법에 관한 한 구체적인 방법론적인 대안을 제시하지는 않았다. 上記한 두가지分野의 主張을 고려해 볼 때 어떤 한가지 입장만 옳고 다른 입장은 옳지 못하고 하는 재래의 主張은 좋은 判斷이라고 할 수 없다.⁸⁾⁹⁾

6) Corder, *Introducing Applied Linguistics*, pp. 36-45. Examples: Agreeing; disagreeing. Yes. OK. Right. All right. Yes, I'll do that. No. No, I don't think that's right. No, I can't do that. Phatic communication. Oh God!; Oh boy."

7) N. Chomsky, *Topics in the Theory of Generative Grammar*, Mouton, 1966a. p. 9.

8) Corder, *Introducing Applied Linguistics*, p. 81.

9) Strevens, *New Orientation in the Teaching*; p. 4. One answer that has been suggested is that the bases in linguistics and psychology were from the wrong stable and that the substitution of Chomskyan transformational-generative theory and generative psycholinguistics for Bloomfieldian

傳統 文法과 구조주의 문법에서 얻은 經驗 그리고 그 두 문법을 종합한것이 바로 變形文法이라 불수도 있을 뿐 아니라, 위의 세가지 英語學 研究 方法은 서로 다른 용도를 위하여 적절히 쓰일수 있다는 점에 유의하여야 한다. 모르는 언어를 分類 記述하는데는 記述的 구조주의 언어학의 귀납적 방법이 좋고 分析 蒐集된 자료를 깊이 설명하는에는 變形 文法이 적절하다고 생각되고 외국어로 가르칠 때는 規範 文法이 아직도 필요할 것이다. 이런 점에서 세가지 방법론은 상호 보완의 관계에 놓여 있다 할 것이다.

영어교육을 위한 英文法의 연구는 教育用 英文法 (Pedagogic English Grammar)으로 집약할 수 있는데 어떻게 하면 英語 文法을 효과적으로 가르칠 수 있을까 하는 문제이다. 무엇보다도 教育用 英文法은 選別的(eclectic method)인 성격을 띠고 있는 것이다. 예를 들어 翻譯 演習, minimal pair 交替연습(Substitutional Drill) 또는 變形연습(Transformational Drill)을 해야 하는데 이것은 名各 傳統 文法, 構造主義 文法, Tagmemics 그리고 變形 文法에서 따온 것들이라 할 수 있다.

또한 教育用 英文法은 對照 分析(Contrastive Analysis) 및 誤謬 分析(Error Analysis)의 결과를 토대로 학습자에게 어떤점이 어려운가를 判斷하고 귀납적으로 스스로 수정할 수 있게 함으로서 要點을 지도한다. 예를 들어 韓-英語의 대조 분석의 결과 한국학생들이 形容詞와 名詞의 語順에서 흔히 범하는 오류로서 two three dollars tickets라고 할것을 three dollars tickets two라고 한다든가 North-south를 South-north라고 하는 등 母國語에서 오는 interference를 理解시켜야 하는 것이다. Pedagogic English Grammar에서는 Structural Approach라고 하는 것이 있는데 教室授業을 통하여 構文을 模放하고 暗記演習(Min-Mem Drill)을 시키는 동시에 類型演習(Pattern Practice)등을 하여 完全學習을 시킨다.

入門期的 學習者를 對象으로 하는 五文型의 概念은 Simple Sentence의 Verb Pattern(動詞型) 述語動詞를 근거로 한 것으로 不備한 點이 있으나 영어교육이라는 관점에서는 評價를 달리해야 한다. 五文型이 Substitution rule (交替法則)에 一致된다면 영어學習에는 有效하게 쓰일 수 있는 것이다. 事實 Quirk, Greenbaum et al 교수의 *A Grammar of contemporary English*는 傳統文法¹⁰⁾의 運과에다 言語學의 새로운 研究 特히 生成 變形文法의 成果를 消化하여 傳統文法의 결함을 재치있게 補完하고 있는 것이다. 그와같은 新知識의 無斷使用에 대해서는 美國英語學界에서는 抗議의 움직임도 보였으나 새로운 知識이란 學界의 公有財產이라는 주장도 있는 것이다.

6. 教授法과 영어學習

外國語 學習에 있어서는 쉬운 것에서 어려운 것으로 옮겨가는 Grading이란 方法이 사용된다. 언어구조를 완전히 Control하고 Drill을 위한 Drill 하는 方法으로서 中學校 課程에서 적

structuralism and Skinnerian conditioning theory would restore to audiolingual teaching its status of best method. It is not explained by those who propose this solution how or why a change from a base in one linguistic theory to a base in another will improve the success of the method in those circumstances where it has been unsuccessful, while continuing to be as successful as before in whose circumstances where it was so. That is not to say that the linguistic and psychology associated with the name of Chomsky are not of great importance and value: of course they are. But that does not mean that they provide solution to all ills.

10) Quirk, R. Greenbaum, Leech, Svartvik, *A Grammar of Contemporary English*, London: Seminar Press, 1972.

절하게 단계적으로 適用한다. 어느정도 자신이 생긴 高等學校의 과정에서는 점차적인 Decontrol된 연습을 거쳐 완전한 Free Communication의 경지에 이르도록 기도해야 된다는 것이 언어학자들의 주장이다. 自然스러운 언어 驅使 能力을 教育하기 위해서는 Situational Approach(狀況的 方法)와 올바른 Communicative Category¹¹⁾(台詞의 쓰임새)를 活用할수 있는 演習이 要求된다. 이것은 여러가지 文型和 文章機能을 독립적으로만 가르치는 것이 아니라 다양한 社會生活에서 경험하게 되는 Speech Situation을 考慮하여 生活英語를 視覺材料와 台詞(Communicative Category)를 劇化된 형식으로 소개하는 方法이다.

다음은 상황 중심 과정의 Notional 또는 Functional Approach라고 하는 方法이 있는 데 이것은 초청을 한다든가 그것을 수락 또는 거절하는 表現方法 등 概念的 範疇(Notional Category)別로 영어를 가르치면서 그 Category에 필요한 台詞를 그때그때 가르치는 方法이다.

最近에 盛行되고 있는 TV에 依한 劇化方法들도 대체로 Situational Approach와 Notional Approach에 근거한 것들이라 생각된다.

그와같은 회화에의 빈번한 노출은 재래식 학교교실 수업이 제공하지 못했던 보고 듣는 훈련을 보충할 수 있을 것이다. 그러나 그것이 정규적 교실수업의 모든 것을 代行할수 있는 것은 아니다.

결과적으로 생각해 본다면 Structural Approach에서는 쉬운 것에서 어려운 것으로 옮겨가는 Grading을 하는 反面 Situational Approach나 Notional Approach 등의 方法에서는 Grading을 하지 않는다. 또한 Structural Approach에서는 Linguistic Structure를 完全히 Control하고 Drill을 위한 Drill은 하고 있는데 반해서 其他 Approach에서는 Structure에 對한 통제를 풀고 오직 Communication을 위한 Drill을 한다.

끝으로 과밀 학습의 난관을 해소하는 길도 학생 중심 수업으로 개선하는 方法을 찾아야 할 것이다. 외국어 학습의 지름길은 외국어에 대한 해석을 듣는 것만이 아니라 외국어로 직접 대화를 하는 것임을 알아야 할 것이다.

7. 結 論

학습 지도를 담당하는 일선 교사에게 건형적이고 유일 무이한 언어 이론의 뒷받침을 받는 교수 방법을 제공할 수 있다면 그 방법을 사용하는 교사들에게 자신감을 줄 수 있을 것이다. 그러나 현실은 그와같은 교수법이 존재하지 않는데 문제가 있다.

구체적인 교수 방법이나 절차등에 있어서는 교사 자자의 경험이나 창의성을 충분히 살리는 것이 되어야 하겠고 중요 기초적인 단계에서는 Structural Approach로서 언어구조의 Grading과 Control을 주력하여야겠고 수준이 높아감에 따라 Communication을 위한 Situational Approach 및 Notional Approach에 중점을 두고 Grading에 依한 언어 구조에 對한 통제를 풀고 의사소통을 위한 Drill로 증가한다. 무엇보다도 教育用 英文法은 Eclectic Method라야 한다는 것이 중론이다. 일반적인 원칙과 방향이라고 생각할 수 있을 것이다.

基本的인 것이 發音과 文法の Basic Pattern이다. 복잡한 變形을 가진 영어의 機構속에는 기본적인 少數의 기초적인 要素가 反復 또는 합해져서 사용되는 것임을 알 수 있다. 이와 같은 事實에 着眼하여 영어를 배울 때 于先 基礎的인 것을 充分히 習得하고 그것이 Automatic-

11) Strevens, *New Orientation in the Teaching of English*, p. 95.

habit가 되도록하고 점차적으로 複雜한 것으로 進行되도록 해야 할 것이다. 이미 위에서 말及한 바 네가지 학습상 주의할 것중의 세번째 것은 具體的인 것에서 抽象的인 것으로 進行하는 것이다. 入門期라고 할수 있는 中學英語에서는 Grading의 方法을 通하여 發音과 構文에 熟達함은 勿論이나 Class-room Situation의 制限을 받는다 할지라도 于先生活과 關係가 있는 말 例컨대 直接자기 動作을 表現하는 말, 自體의 部分, 食事, 學校生活, 動物, 氣候, 時間을 소재로 하는 方法과 數量, 程度, 등과 같은 具體性이 있는 活動에 關한 영어 習得을 위해 努力해야 할 것이다. 따라서 눈에 보이는 것, 듣는 것, 만져볼 수 있는 것, 寫實的으로 가르칠 수 있는 것을 소개하고 訓練하되, 이 段階에서는 視聽覺教育이야 말로 그와같은 現實的인 狀況을 補完하는데 크게 도움이 될 것이다. 例컨대 An Apple을 가르치는 때는 實物 또는 寫眞 혹은 그림을 보여주며 인식시키고 가르쳐야 할 것이다. 時間을 가르칠 때는 時計의 構型이나 그림을 사용할 수 있을 것이다. 한편 대중매체들에 依한 빈번한 노출을 교실수업이 제공하지 못했던 劇化된 장면들을 볼 수 있게 하고 있으나 대중매체에 依한 機材使用의 共通的인 약점은 時間과 空間의 統制의 어려움뿐만 아니라 言語構造와 組織등에 對한 Selection 그리고 Grading등을 각 시청자에게 맞게 先後, 進度등을 統制할수 없다. 영어 教育이라는 면에서 볼 때 시청자기재의 活用은 補助的 役割로 보고 있음에도 不拘하고 시청자에게 認識과 經驗을주는 중요한 면이 있다고 생각 된다.

영어學習의 進歩가 고등학교과정에 이름에 따라 그 內容은 보다 더 抽象的인 思考過程과 結付된 教材가 擇해져야 할 것이다.

학습활동의 지도에 있어 文型 演習은 문장을 되풀이 연습하여 연습하되 익숙해진 다음에 그 規則 즉 抽象的인 類推 作用은 나중에 스스로 터득 되도록 해야 할 것이다. 처음부터 規則을 가르쳐 그것을 應用하게 하는 것은 순조로운 方法이라 할수 없다. Situation에 맞는 具體的인 Speaking練習을 쌓은 다음 抽象的인 것을 規則化하는데 익숙해지도록 지도하며 학생 중심으로 스스로 學習하는 能力을 지도 하는 것이 보다 나은 길일 것이다.

다음 단계가 동기유발 意慾증진에 關한 문제이다. 이것은 유독 영어학습에만 강조되는 것이 아니라 모든 교육 활동에 있어서 不可避한 要素이다. 학습의 주체인 학습자들이 잘 배울 수 있게 기분을 돋구어 줄 수 있을 뿐 아니라 效率性을 느낄 수 있게 하는 心理的 效果이다. 여하한 보다 나은 영어 학습 방법이 있다 할지라도 본인들이 배우려는 意慾이 없고 교사가 잘 가르쳐보려는 熱意가 없으면 교수법이 아무리 좋다할지라도 能率을 向上시킬 수는 없는 것이다. 학습자들이 배우려고 하는 意慾이 없다면 效率的으로 배우게 할 수도 없는 것이다. 교수법이 대단치 않아도 배우겠다는 意慾이 있으면 어느 정도의 效果를 거둘 수는 있는 것이다.

배우려고 하는 意慾을 주기 위해서는 參與意識을 주어 興味를 느끼고 成就感을 느끼게 하여야 할 것이다. 학생이 잘못할지라도 失望을 주지 말고 격려하여 자신을 가지게 해야 한다. 교사는 자기가 학생들에게 주는 影響을 고려하여 자신의 영어 구사 能力을 向上하도록 항상 노력함으로써 친체 상태에 있는 영어 교육의 현실을 타개해 나가는 데 도움이 될 수 있을 것이다.

Bibliography

- Corder, S.P. *Introducing Applied Linguistics*, Harmondsworth: Penguin Education, 1977.
 Chomsky N., *Topics in the Theory of Generative Grammar*, Mouton, 1966.
 Halliday M.A.K., McIntosh A., Strevens P.D., *The Linguistic Sciences and Language Teaching*, London: Longman's, 1965.

Hymes, D. Ed. Giglioli, P.P. *Language and Social Context*, Harmondsworth: Modern Sociology Reading, 1972.

Ouirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J., *A Grammar of Contemporary English*, London: Seminar press, 1972.

Stevens, Peter, *New Orientation in the Teaching of English*, London: Oxford press, 1977.

경희대학교

사범대학 영어교육학과 교수